

## 底層文學：相關學術論著資料

### Class in Literature : Related Academic Works in Chinese and English

游勝冠，〈啟蒙、人道主義與前現代我族的凝視－呂赫若作為左翼作家歷史定位的再商榷〉，《臺灣文學學報》16（2010.06），頁1－32。

Sheng-Kuan Yu, “Enlightenment, Humanitarianism, and Premodernity Local Race Review-Confirming Lu He Ruo's Historic Role as left-wing Writer,” *Bulletin of Taiwanese Literature* 16(2010.06), pp.1-32.

（中文論文；中、英文摘要）

朱惠足，〈殖民地的規訓與教化－日治時期台灣小說中的警民關係〉，《臺灣文學研究學報》10（2010.04），頁117－148。

Huei-Chu Chu, “Disciplining and Cultivating the Colonized: Literary Representations of Ethnic Relations between Japanese Policemen and Taiwanese People,” *Journal of Taiwan Literary Studies* 10 (2010.04), pp.117-148.

（中文論文，中、英文摘要）

顏訥，〈“善母”與“惡母”：從“女職”與“母性”觀點詮釋王禎和小說中的女性形象〉，《淡江中文學報》19（2008.12），頁217－256。

Na Yen, “‘Fond Mother’ and ‘Wicked Mother’: Interpret the Images of Female Character in Novel by Zhen-He Wang through ‘Mothering’ Concept,” *Tamkang Journal of Chinese Literature* 19(2008.12), pp.217-256.

（中文論文，中、英文摘要）

林芳玫，〈日治時期小說中的三類愛慾書寫：帝國凝視、自我覺醒、革新意識〉，《中國現代文學》17（2010.06），頁125－159。

Fang-Mei Lin, “Three Types of the Narrative of Love and Desire in the Fiction of the Japanese Colonial Period: The Imperial Gaze, Self-Awakening, and Reform Consciousness,” *Modern Chinese Literature* 17(2010.06), pp. 125-159.

（中文論文，中、英文摘要）

陳延媛，〈在殖民地臺灣社會夾縫中的朝鮮人娼妓業〉，《臺灣史研究》17：3（2010.09），頁107－149。

Jung-Won Jin, “Standing in the Gap of Society: Korean Prostitutes in Colonial Taiwan,” *Taiwan Historical Research* 17:3(2010.09), pp.107-149.

（中文論文，中、英文摘要）

楊順明著，《黑潮輓歌：楊華及其作品研究》，高雄：春暉出版（2007.09）。

Sun-Ming Yang, *Elegy of Black Stream*. Kaohsiung: Chunhui(2007.09).

（書籍）

蔣闊宇，《殖民地時期臺灣勞工抗爭史》，臺灣大學臺灣文學研究所，碩士學位論文，2014。

Kuo-Yu Chiang, *A History of Labor Movement in Colonial Times*. Master's Thesis, Graduate Institute of Taiwan Literature, National Taiwan University, 2014.

（碩士學位論文）

石廷宇，《日治時期臺灣新文學小說中的貧困書寫－以社會事業作為參照閱讀的策略》，清華大學臺灣文學研究所，碩士學位論文，2011。

Ting-Yu Shih, *Writing on Poverty in Novels of Taiwan New Literature during Japanese Occupation: A Case Study on Social Welfare*. Master's Thesis, Institute of Taiwan Literature, National Tsing Hua University, 2011.

（碩士學位論文）

王雅萍，《誰來發聲？—1970 年代以後台灣勞工文學的興起與式微》，成功大學台灣文學系，碩士學位論文，2007。

Ya-Ping Wang, *Can the Labors Speak?-The Rise and Decline of Taiwan Labor Literature after 1970s*. Master's Thesis, Department of Taiwanese Literature, National Cheng Kung University, 2007.

（碩士學位論文）

江昺崙，《農村騷動敘事——1966~1988 台灣農民文學》，政治大學台灣文學研究所，碩士學位論文，2013。

Bing-Lun Chiang, *The fury story of rural area -- 1966~1988 Taiwan peasantry literature*. Graduate Institute of Taiwanese Literature, National Cheng Chi University, 2013.

（碩士學位論文）