

一、緣由：

前行政院文化建設委員會自民國 84 年起與法國文化部、法國在臺協會建立臺法雙方交流合作案，共同辦理馬樂侯文化管理研討會。每屆研討會以不同文化議題邀請法國專家來臺說明法國文化部之文化政策規劃、分享其專業經驗，也提供臺法相關領域的專家交流的機會。

105 年起將研討會更名為「臺法文化工作坊」，以小組方式進行實務深度交流。

現今人工智慧、虛擬實境、擴增實境等數位科技的應用已延伸至藝術文化的領域，科技改變了藝術創作及藝文參與的形式，各類型的藝術科技節、線上博物館、數位劇場及互動式展演等相繼衍生，本年特別以《藝起翻轉吧 Culture X Tech》為主題，探討數位時代的文化治理，如何連結資源激發科技與藝術的火花，在科技中導入藝術的人文思維及社會關懷，以實際案例分析討論如何透過數位科技使藝術的能量加乘，激發大眾對明日社會的無限想像，解析並回應未來的變動趨勢。

二、活動時間及地點：108 年 5 月 30 日至 31 日

國立臺灣博物館南門園區

(臺北市中正區南昌路一段 1 號)

三、與會貴賓：

本次工作坊活動邀請 4 位法國專家與會，包括法國文化部數位創新處處長 Nicolas Orsini、拉維特中心數位博物館計畫負責人 Rébecca Bouillou、里昂國家戲劇院總監 Joris Mathieu 及 Red Corner 互動遊戲公司製作人 Marie Blondiaux。

四、活動議題(議程詳活動網站公告)：

(一) 開幕引言：數位時代的文化治理-公部門的角色及實踐

(二) 圓桌論壇：科技與藝術的加乘、數位文化平權

(三) 工作坊實務交流

五、活動方式(全程提供中法文同步口譯)：

- (一) 5月30日舉行圓桌論壇，5月31日以小型工作坊形式進行實務案例交流。
- (二) 參與工作坊之學員須於網站上填寫報名表。

六、報名資格、時間及入選名單公告：

- (一) 報名資格：公立及民間藝文相關專業人士及決策者、科技藝術相關領域工作者、藝術家及創作者等為主。
- (二) 報名時間：自公告日起至5月19日(或額滿)止，請於活動網站(<https://www.accupass.com/go/2019tfatelier>)報名。
- (三) 圓桌論壇名額100名，工作坊學員40人，入選名單預定於本年5月24日公告於文化部官網。

七、後續交流計畫：

為廣續推動臺法之間交流，參與工作坊之學員請於會後提交英文或法文書面心得報告及如何實踐於具體推動事項；報告及參與工作坊期間經本部及法國在臺協會評估為特優及具潛力者，優先補助並協助安排至法國實習。

主辦單位：文化部 email: tfatelier.tw@gmail.com