

— 台灣在地工藝材料與技藝知識系統建置 —  
2019 年寶玉石工藝人才培育計畫  
招生簡章

班 別	在地石材研創工作營
指導單位	文化部
主辦單位	國立台灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	<p>分階段進行不同技藝訓練與研創探討，落實技藝傳承與基礎扎根，培育具專業素養之工藝人才，強化技法訓練，提昇加工技術、造型設計以及技法運用，引導開發兼具使用機能、視覺美感、材美工巧及市場通路之產品，拓展以工藝技藝實務取向之人才，深化工藝研創能力。</p> <p>以主題式引導，透過材料探討、案例討論，深化技術應用，突破巢臼，推陳出新，朝多元面向發展，進行產品研創開發。</p>
研習內容	詳如課表
提案主題	<p><b>「食·尚」器物</b></p> <p>台灣是美食的王國，在地特色佳餚、用餐空間，訴說台灣的生活與文化，道盡台灣人的情感與故事。如何透過情感與故事融入設計，讓感官知覺重新詮釋食的味道，為品嚐食物、用餐過程，發展有創意具潮流的器物，創造出有特色的物質文化。</p> <p>「食·尚」器物，在石之上，藉由個人生活的經驗，透過反思，重新連結人與食物、器具的關係，運用「台灣在地石材」，輔以少量的金屬、木材、玻璃...等其他材質，設計飲食文化中各種可見，演繹出承載食物的新器物。</p> <p>研創過程需考量石材運用與食安疑慮，可導入異材結合運用。每位學員須設計及製作完成 1 組件作品。</p>
研習時間	詳如課表，108 年 5-11 月，共 10 日，60 小時
招收人數	<p>預計 8-15 人 / 班。</p> <p>本中心扶植之寶玉石複合媒材研究會會員，優先錄取 5 名。</p>
上課地點	<p>國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 玉石工坊</p> <p>( 南投縣草屯鎮中正路 573 號 )</p>
報名資格	<p>(1) 對石材試驗、產品設計充滿好奇與高度熱忱者。</p> <p>(2) 從事相關行業之廠商、個人工作室代表。</p>

	<p>(3) 具工藝、美術、設計基礎之個人。</p> <p>註：符合其中一項資格即可。</p> <p>參訓者除石材加工技法外，其他媒材應用，需具備獨自處理能力，從設計到完成作品之技能(含委製、模製、材料處理...等實務經驗)。</p>
研習費用	<p>學雜費：新台幣 1,260 元 ( 每日 168 元/8*6 小時*10 日=1260 元 )</p> <p>保證金：新台幣 5,000 元</p> <p>一、獲錄取之學員需於規定期限內繳交全額學費確認參訓，其餘相關費用 ( 講師鐘點費、設備器具等 ) 由本中心編列經費支應 ( 此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費 )，如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。</p> <p>二、低收入學員提供證明後免除學雜費繳納。</p> <p>三、保證金於研習結束，符合研習相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回。</p>
報名方式	<p>採「網路」報名，請依本中心官網公告之報名入口進行線上報名。</p> <p>請先下載「簡章」所載報名所需檢附資料(如附件一、二、三)進行編輯，線上報名時上傳檔案。</p>
報名截止	<p>即日起自 108 年 4 月 30 日 23:00 止(以線上報名登錄時間為憑)，恕不接受其他方式報名。</p>
錄取通知	<p>108 年 5 月 5 日前公告於本中心網站。</p>
報名所需檢附資料	<p>【附件一】工藝經歷</p> <p>【附件二】個人作品介紹(不限定材質)</p> <p>【附件三】設計提案-至少 2 案</p>
注意事項	<p>一、研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。</p> <p>二、獲通知錄取的學員，請依通知進行繳費，逾期視同放棄由備取者遞補。</p> <p>三、為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。</p> <p>四、申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費 ( 清潔費、水電費等 )，惟本中心宿舍房間有限，依申請者之路程遠近依序排定，欲申請住宿者請於參訓前一週再行電話確認。</p> <p>五、宿舍管理費，收費標準依本中心規定辦理，請於開訓日當日至本中心出納人員處繳納；研習期間膳食由學員自理。</p> <p>六、學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意</p>

請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點，無異議退訓。

七、課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。

八、開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留約止或延後課程之權利。

颱風停課處理原則：

(一)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。

(二)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。

九、研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。

十、研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。

十一、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 2019 在地石材研創工作營 課程表

天數	日期	週	上午 9:30-12:30 / 下午 13:30-16:30		授課老師	協同教學	時數 (HR)
			上午	下午			
1	5/10	五	上午	產品設計思維	王士俊		3
			下午	時尚元素構成	王士俊		3
2	5/11	六	上午	設計引領及案例啟發	王士俊		3
			下午	設計引領及案例啟發	王士俊		3
3	5/24	五	上午	石材加工機具介紹與實作教學	許慶福		3
			下午	石材特性探討與實驗 (試片製作)	許慶福		3
4	6/21	五	上午	石材特性探討與實驗 (試片製作)	許慶福		3
			下午	石材特性探討與實驗 (試片討論)	王士俊	許慶福	3
5	7/26	五	上午	設計提案討論	王士俊	許慶福	3
			下午	設計提案討論	王士俊	許慶福	3
6	7/27	六	上午	石材特性探討與實驗 (草模製作)	許慶福		3
			下午	石材特性探討與實驗 (草模製作)	許慶福		3
7	8/23	五	上午	設計提案修正討論	王士俊	許慶福	3
			下午	設計提案修正討論	王士俊	許慶福	3
8	9/27	五	上午	專題製作調整討論 (一)	王士俊	許慶福	3
			下午	專題製作調整討論 (一)	王士俊	許慶福	3
9	10/25	五	上午	專題製作調整討論 (二)	王士俊	許慶福	3
			下午	專題製作調整討論 (二)	王士俊	許慶福	3
10	11/22	五	上午	產品與價值定位	王士俊		3
			下午	專題製作發表	王士俊	許慶福	3
		備註： 本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。					

2019 年寶玉石工藝人才培育計畫

在地石材研創工作營

工藝經歷

姓名：

工 藝 經 歷	<p>一、列舉曾參加相關訓練研習名稱、辦理單位及時間 ( 研習時數 ):</p> <p>1、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____</p> <p>2、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____</p> <p>3、名稱：_____ 單位：_____ 時間：_____</p> <p>二、簡述上項學習心得經驗：</p>
報 名 動 機	<p>報名動機、課程的期待與自己對未來的規劃：</p>

( 表格如不敷使用請自行增加 )

## 2019 年寶玉石工藝人才培育計畫

在地石材研創工作營

個人作品介紹

姓名：

作品名稱		年代	
作品尺寸			
材 質			
主要技法			
構想特色			
作品圖片			

( 表格如不敷使用請自行增加 )

附件三

NTCRDI  國立台灣工藝研究發展中心  
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

## 2019 年寶玉石工藝人才培育計畫

「食·尚」器物 - 設計提案

姓名：

主題說明

設計來源

研習設計草圖 (請標示尺寸、材質說明之)

請至少檢附 2 件設計草圖

( 表格如不敷使用請自行增加 )