

國立臺灣工藝研究發展中心

102 年度辦理性別統計業務項目列計

102.11.06

- 一、102/1/5-3/3「工藝創作體驗坊」工藝基礎推廣班第一期六班招生 56 名學員，女性 40 人 (71%)、男性 16 人 (29%)；10/12-12/15 第二期六班招生 60 名學員，女性 41 人 (68%)、男性 19 人 (32%)。
- 二、102/4/27-9/15「工藝創作體驗坊」自辦班 10 班招生 66 名，女性 38 人 (58%)，男性 28 人 (42%)。
- 三、102/4/5 甄選 102 年度臺灣工藝文化園區進駐工藝師 1 位女性 (17%)，5 位男性 (83%)。
- 四、102 年度草屯中心志工 350 人，女性佔 83%。幹部 21 人，女性佔 87%。文化導覽志工 26 人，女性佔 81%。
- 五、102/1/1-12/31 辦理「工藝新貌跨領域創作應用計畫第六期」徵選媒合 13 名創作人員進行研發，女性 5 人 (38%)，男性 8 人 (62%)，計徵選 15 組，5 組為女性團隊(約佔 36%)。
- 六、102/7/5 完成「2013 義大利米蘭國際家具展-臺灣當代椅臺灣重現」開幕暨記者會，參展 153 人，女性 60 人 (39%)，男性 93 人 (61%)。102/7/7、7/9 分別辦理導覽培訓 2 場次，參與 106 人，女性 69 人 (65%)，男性 37 人 (35%)。
- 七、102/2/13-21「2013 德國法蘭克福消費用品展」徵選參展工藝師 4 名赴德接單，女性 1 人(25%)、男性 3 人(75%)。
- 八、102/4/7-16「2013 義大利米蘭國際家具展」徵選參展工藝師 3 名，男性 3 人(100%)。
- 九、102/8/3-29 辦理「金澤國際工藝三年展」，徵選參展工藝師 4 名，女性 2 人(50%)、男性 2 人(50%)。
- 十、102/11/7-10 辦理「法國巴黎羅浮宮 - 國際文物展」，徵選參展工藝師 2 名，男性 2 人(100%)。
- 十一、102/11/9、10、16 及 17 日辦理「102 年工藝時尚經驗傳承創作營」，招

- 生 25 名學員，女性 12 人 (48%)、男性 13 人 (52%)。
- 十二、102/5/20 辦理丹麥現代之父芬尤耳家具展覽-粉絲話芬尤專題講座，共計 122 人參加，女性 80 人(65%)、男性 42 人(35%)。
- 十三、102/6/8 辦理丹麥現代之父芬尤耳家具展覽第三場專題講座，共計 83 人參加，女性 60 人 (72%)、男性 23 人(28%)。
- 十四、102/7/20 「2013 義大利米蘭國際家具展-臺灣當代椅臺灣重現」專題講座「臺灣當代椅—傳統工藝與當代設計的完美演繹」專題講座，共計 82 人參加，女性 55 人(67%)、男性 27 人(33%)。
- 十五、102/8/10 辦理「米蘭國際家具展 2013 的潮流解密」專題講座，共計 76 人參加，女性 53 人(70%)、男性 23 人(30%)。
- 十六、102 年度辦理「第三期臺灣工藝之家服務品質提升計畫」之展陳空間改善，計女性 1 人(11%)、男性 8 人(89%)。
- 十七、102 年上半年照護救(補)助，計女性 1 人(14%)、男性 6 人(86%)。
- 十八、102 年度協助辦理「第五屆臺灣工藝之家揭牌」活動，計女性 1 人(14%)、男性 6 人(86%)。
- 十九、102/8/21-23 工藝新趣設計研習營參與 56 人，女性 30 人 (53%)，男性 26 人 (47%)。
- 二十、102/6/8-10/27 辦理「來坐-臺灣木工藝家具展」計邀請參展作者及收藏家等共 39 位，女性 2 人 (5%)，男性 37 人 (95%)；導覽培訓二場次計 77 人參加，女性 60 人(78%)，男性 17 人(22%)；教育推廣活動參與人數計 274 人，女性 169 人 (62%)，男性 105 人 (38%)。
- 二十一、102/1/9 良品美器行銷推廣座談會，參與 40 人，女性 15 人 (38%)，男性 25 人 (62%)。
- 二十二、102/7/2 良品美器行銷推廣座談會，參與 46 人，女性 22 人 (48%)，男性 24 人 (52%)。
- 二十三、102/8/16-10/18 「臺灣優良工藝品-良品美器精品展」廠商發表活動，參與老師共 5 人，女性 1 人 (20%)，男性 4 人 (80%)。
- 二十四、102/10/3 辦理本中心及良品美器行銷微電影拍攝計畫，評審人共計 9

位，男性6人(67%)、女性3人(33%);微電影拍攝工作人員計40位，男性22人(55%)、女性18人(45%)。

- 二十五、「2013臺灣優良工藝品」評鑑作業，遴聘專業人士含女性2人(33%)、男性4人(67%)，組成評鑑委員會評審。
- 二十六、工藝美學館102年共計辦理5檔次工藝個展，男性3人(60%)，女性2人(40%)。
- 二十七、102年度技術組人才培育計畫計開辦13班，參與340人，男149人(44%)，女191人(56%)。
- 二十八、102/1/1-12/31苗栗分館甄選進駐工藝師3名，女性2人(67%)，男性1人(33%)。
- 二十九、102/2/24-4/14苗栗分館辦理102年度工藝師進駐徵選工藝教育推廣計畫-工藝推廣班第一期人才培訓課程，招收金工、陶藝、布藝三班學員，總計三班29名學員培訓，女性24人(83%)，男性5人(17%)。
- 三十、102/5/26-7/14苗栗分館辦理102年度工藝師進駐徵選工藝教育推廣計畫-工藝推廣班第二期人才培訓課程，招收金工、陶藝、布藝三班學員，總計三班28名學員培訓，女性21人(75%)，男性7人(25%)。經費115,200元。
- 三十一、102/7/5-8/31苗栗分館辦理102年苗栗在地意象工藝文創產品開發計畫-工藝人才卓越研創營，招收「陶瓷原型開發與設計班」、「染織纖維技藝班」二班，總計15名學員培訓，女性12人(80%)，男性3人(20%)。
- 三十二、102/10/3-12/2於工藝中心地方工藝館辦理「102年苗栗工藝研發扶植-卓越研創營「佇足 遊於藝」人才培育成果展覽，總計38名師生參展，女性21人(55%)，男性17人(45%)。
- 三十三、102年度苗栗工藝園區假日市集15攤，輔導12位女性創業(80%)，含1位北賽夏族女性。
- 三十四、102年度苗栗分館志工74人，女性56人(75%)，男性18人(25%)，幹部10名，女性3人(30%)，男性7人(70%)。

- 三十五、102年度臺北分館生活工藝系列展共辦理7檔，參展人數計166人，其中女性參展83人(50%)，男性參展83人(50%)。
- 三十六、102年度於總統府藝廊辦理「「夢想與成就的對談 - 多元工藝展」2檔展覽，參展人數24人，女性8人(33%)，男性16人(67%)。
- 三十七、102年度於行政院藝廊辦理「來自心海的悸動~會說話的工藝展」等3檔展覽，參展人數41人，女性22人(53%)，男性19人(47%)。
- 三十八、102/11/14-103/1/19於新光三越百貨公司臺北及高雄辦理「2013工藝之夢-臺灣工藝競賽」特展，參展86人，女性26人(30%)，男性60人(70%)。
- 三十九、102年度辦理華陰街教室人才培育課程，共開設7個班別，教師共7人，女性4人(57%)，男性3人(43%)。參與課程學員共計109人，女性89人(82%)，男性20人(18%)。
- 四十、102年度補助國際工藝競賽入選者作品國外參展旅運費計48人次(統計至10月底)，女性26人(54%)，男性22人(46%)。
- 四十一、102/6/28辦理102年度上半年度「國際工藝展賽暨駐村經驗心得交流分享會」，講者7人，女性5人(71%)，男性2人(29%)。
- 四十二、102/10/8-11/30「2013工藝講不停」工藝創意設計系列講堂活動10場，女性講師1人(10%)，男性講師9人(90%)。
- 四十三、102/10/31-11/1「國際展會參展籌備實務工作及國際貿易實務操作及案例分享講座活動」2場，男性講師1名(100%)。
- 四十四、102/11/16-12/3辦理2013工藝之夢特展「臺灣好生活·設計講座」DIY推廣活動，4名教師授課，女性2人(50%)，男性2人(50%)。
- 四十五、2013工藝成就獎選出得獎者男性1名(100%)。
- 四十六、102年度臺北分館65位志工，女性53位(81%)，男性12位(18%)。
- 四十七、102/4/1-9/30鶯歌分館102年度人才培訓陶瓷釉研究班，招收學員8名，女性6人(75%)，男性2人(25%)。
- 四十八、102/7/3-9/13鶯歌分館102年度人才培訓鋁染色專題研習營，招收學員12名，女性8人(67%)，男性4人(33%)。