

國立臺灣工藝研究發展中心

104 年度辦理性別統計業務項目列計

105.01

- 一、臺灣工藝文化園區小紅豆創意市集 104 年 1-12 月協助弱勢、高齡、女性手創工作者 4 攤加入販售，並主動邀請相關手創者加入；另於本中心市集粉絲頁推廣女性手創者訊息 3 攤。
- 二、苗栗分館辦理「貓狸巧藝-假日創意市集」錄取 3 團隊，成員皆為女性計 10 人 (100 %)，協助女性創意工作者於安全環境中發揮專長。
- 三、臺北當代工藝設計分館設置展覽申請要點，公開徵求展覽提案，藉以鼓勵女性參與藝文活動並呈現作品。104 年度徵選 2 檔展覽，參展者皆為女性 (100%)。
- 四、104 年度技術組人才培育計畫開辦 12 班，培訓 246 人，男性 61 人 (25%)，女性 185 人 (75%)。
- 五、生活工藝館辦理工藝基礎推廣班參訓學員 70 名，女性 53 人 (76%)，男性 17 人 (24%)。
- 六、鶯歌分館辦理 2 項工藝推廣與進階研習課程合併成果展，鼓勵女性學習及認識工藝，達到普及化之成效及進階提升技職能之機會，參訓 29 人，男性 9 人 (31%)，女性 20 人 (69%)。
- 七、苗栗分館辦理人才培育計畫及異業結盟工藝商品研發計畫，104 年度開辦陶藝及金工公辦班課程及藍染創意商品設計營，計開設 5 班，培訓人數 60 人，女性 57 人 (95%)，男性 3 人 (5%)。
- 八、臺北當代工藝設計分館規劃「工藝×設計工作坊」提供工藝家申請進駐，進駐之工藝家男女比例均等，藉此扶植並提升女性參與工藝設計之人才。
- 九、臺北當代工藝設計分館規劃「工藝學堂」，公開徵選教師，徵選通過後可進行招生及教學活動，提供優秀工藝家傳承技藝的空間與舞臺。104 年度教師共 8 位，女性 5 位 (62.5%)，男性 3 位 (37.5%)。
- 十、臺灣工藝文化園區小紅豆創意市集共 65 攤，其中 31 攤為女性 (48%)，34 攤為男性 (52%)。103/5/1-10/5 辦理「鍊金術-當代金工複合媒材創作藝術展」，計邀請參展者共 72 位，女性 47 人 (65%)，男性 25 人 (35%)。
- 十一、辦理 104 年度「工藝新趣-新工藝人才入籍活動計畫」(跨年度執行至 105/3/31)，扶植並提升女性參與工藝設計之人才，總計補助 46 人，女性 32 人 (70%)，男性 16 人 (30%)。
- 十二、工藝文化館辦理「織路染旅-臺灣當代纖維藝術的蛻變」展 (103/10/2-104/3/15)，男、女性策展人各 1 位 (各 50%)；女性參展藝術家 30 位 (91%)，男性 3 位 (9%)；女

性為主工作室(協會) 10 團(91%)。

- 十三、工藝文化館策辦「藏寶圖-臺灣民俗圖像特展」，邀集工藝、設計及藝術領域工作者計 63 人參與策展、參展及撰寫專文等，女性 20 人(32%)，男性 43 人(68%)。
- 十四、工藝文化館策辦冠冕上的珍珠-「當代國際工藝競賽新銳展」(104/11-105/5)，男性主展策展人1位(100%)，子題展男、女性策展人各3位(各50%)；展覽邀請45歲以下青年創作者共56位，女性42位(75%)，男性14位(25%)。102/12/13-103/4/13辦理「日本金澤世界工藝三年展臺灣交流展」，計77,375人次參觀，女性51,841人(67%)、男性25,534人(33%)。
- 十五、為協助解決同仁於工作、家庭生活或情感上所遭遇問題與困擾，以建立溫馨具幸福感之工作環境，於 104/6/4 (四)辦理「愛的真諦-兩性、愛情的奏鳴曲」專題演講，主講人：心理諮詢師王中砥，參加人數計 95 人 (含替代役及專案人員)，男 46 人 (48%)、女 49 人 (52%)。
- 十六、為建構對性別暴力零容忍之社會意識與教育，積極推動性別平等意識的教育與宣導，消除對婦女的暴力行為與歧視，進行「消除對婦女一切形式歧視公約」之宣導，於 104/6/8 (一) 辦理「只要性別齊視，不要性別歧視」專題演講，主講人：胡果文創工作坊執行長-胡國強，參加人數計 42 人，男 14 人 (33%)、女 28 人 (67%)。
- 十七、為落實職場之性騷擾防治與政策宣導，於104/4/20 (一) 規劃辦理性別主流化「性別平等政策與實踐及性騷擾及性侵害防治」專題演講，主講人：財團法人雲林縣雲萱婦幼文教基金會執行長-王招萍，參加人數計51人，男17人 (33%)、女34人 (67%)。103/8/28-31辦理「第五屆山東文化創意產業博覽交易會」，徵選參展工藝家 12 家，其中男性11位(92%)，女性1位 (8%)。