

## 國立臺灣工藝研究發展中心

### 103 年度辦理性別統計業務項目列計

103.11.06

- 一、103年度技術組人才培育計畫計開辦12班，參與170人，男61人(36%)，女109人(64%)。
- 二、103/9/27-12/13「工藝創作體驗坊」工藝基礎推廣班第一期六班招生79名學員，女性64人(81%)，男性15人(19%)。
- 三、103/4/13-11/30「工藝創作體驗坊」自辦班15班招生106名，女性68人(64%)，男性38人(36%)。
- 四、103/4/5甄選103年度生活工藝館進駐工藝師1位女性(17%)，5位男性(83%)。
- 五、103年度徵選地方工藝館工藝團體進駐，各團體會員62位女性(63%)，37位男性(37%)。
- 六、103/7/8-8/22兒童工藝夏令營3梯次招生180名，女性100人(56%)，男性80人(44%)。
- 七、103年度臺灣工藝文化園區小紅豆創意市集共53攤，手創人男女比例為男：女=4(40%)：6(60%)，女性手創人佔60%，其中一名為泰雅族女性。經費8萬元。
- 八、103/8/20-22工藝新趣設計研習營參與62人，女性38人(53%)，男性24人(47%)。
- 九、103年度草屯中心志工300人，女性佔83%。幹部21人，女性佔87%。文化導覽志工26人，女性佔81%。
- 十、102/11/27-103/5/19辦理「遊木民族—小木器創作巡迴展」於本中心生活館4樓及屏東市立美術館，策展人(含協同策展)計女性1位，參展工坊負責人(含共同負責人)，女性共5位(18%)，男性共23位(82%)。
- 十一、103/8/25-12/7辦理「有機感知—自然材質表現藝術展」於九九峰生態藝術館，策展人(含協同策展)計女性1位，參展者女性共4位(80%)，男性共1位(20%)。
- 十二、103/5/1-10/5辦理「鍊金術-當代金工複合媒材創作藝術展」，計邀請參展者共72位，女性47人(65%)，男性25人(35%)。
- 十三、103/10/2-104/3/15辦理「織路染旅-臺灣當代纖維藝術的蛻變」展，女性策展人1位(50%)，男性策展人1位(50%)。女性參展藝術家30位(91%)，男性3位(9%)及女性為主工作室(協會)10團(91%)。9/27-29辦理2場導覽培訓活動，男性15人(33%)，女性31人(67%)；10/1辦理記者會，男性25人(36%)，女性45人(64%)。10/6辦理一場英文導覽培訓，男性2人(6%)，女性30人(94%)。10/15-16完成8場工藝師示範表演活動，無男性(0%)，女性共8位(100%)。
- 十四、103年3月號臺灣工藝季刊以「工藝中的女性觀點」為當季專題，報導工藝領域傑出女性工藝家19人，有關女性性別專題6則；季刊出刊發行2,500本，103年度經費237萬

元。

- 十五、 103/3/12辦理「工 / 藝 / 穿 / 錯—金澤·世界工藝三年展臺灣交流展」講座，共計89位參加，女性56人(62%)、男性33人(38%)。
- 十六、 103/3/29辦理「陶器與織品的相遇 - 從金澤展觀察臺日工藝創作」講座，計81人參加，女性59人(73%)、男性22人(27%)。
- 十七、 102/12/13-103/4/13辦理「日本金澤世界工藝三年展臺灣交流展」，計77,375人次參觀，女性51,841人(67%)、男性25,534人(33%)。
- 十八、 103年度辦理「工藝創新合作開發研究計畫」徵選3組創作人員進行研發，女性4人(57%)、男性3人(43%)。
- 十九、 103/10/14-16辦理「2014臺灣國際天然染織論壇」活動，論壇共計307人參加，女性239人(78%)、男性68人(22%)。
- 二十、「2014臺灣優良工藝品」評鑑作業，遴聘專業人士含女性3人(33%)、男性6人(67%)，組成評鑑委員會評審。
- 二十一、 103/8/28-31辦理「第五屆山東文化創意產業博覽交易會」，徵選參展工藝家12家，其中男性11位(92%)、女性1位(8%)。
- 二十二、 103/10/18-21辦理「第十五屆中國工藝美術大師作品暨國際藝術精品博覽會」，徵選參展工藝家12家，其中男性12位(100%)、女性0位(0%)。
- 二十三、 103/10/24-28辦理「第七屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會」，徵選參展工藝家12家，其中男性12位(100%)、女性0位(0%)。
- 二十四、 工藝美學館103年共計辦理6檔次工藝個展，男性6人(100%)、女性0人(0%)。
- 二十五、 103年度臺北分館生活工藝系列展共辦理3檔，參展人數計9人，其中女性參展5人(56%)、男性參展4人(44%)。
- 二十六、 103年度於總統府藝廊辦理「古藝新生—工藝的舊愛新歡」及「陶農 | 青花雅集—吳炫三與池上鳳珠陶瓷聯展」等2檔展覽，參展人數5人，女性2人(40%)、男性3人(60%)。
- 二十七、 103年於行政院藝廊辦理「2013臺灣工藝競賽入選者聯展」與「心工藝·新生活」等2檔展覽，參展人數16人，女性8人(50%)、男性8人(50%)。
- 二十八、 103/11/13-104/1/18於新光三越百貨公司臺北、高雄及臺中辦理「2014工藝之夢—臺灣工藝競賽」特展，參展人數67人，女性20人(34%)、男性47人(66%)。
- 二十九、 103年度辦理華陰街教室人才培育課程，共開設4個班別，教師共4人，女性3人(75%)、男性1人(25%)。參與課程學員共計54人，女性43人(80%)、男性11人(20%)。
- 三十、 103年度補助國際工藝競賽入選者作品國外參展旅運費計21人次(統計至10月底)，女性17人(81%)、男性4人(19%)。

- 三十一、 103/6/21辦理「國際工藝展賽暨駐村經驗心得交流講座」，講者共7人，女性5人(71%)，男性2人(29%)。
- 三十二、 2014工藝成就獎選出得獎者男性1名(100%)。
- 三十三、 103年度臺北分館60位志工，女性45位(75%)，男性15位(25%)。
- 三十四、 103/1/1-12/31苗栗分館甄選進駐工藝師3名，女性2人(67%)，男性1人(33%)。
- 三十五、 103年1-10月苗栗工藝產業研發分館共辦理一檔主題展，4檔申請展，參展藝術家人數計14人，其中男性參與人數13人(77%)，女性4人(23%)。
- 三十六、 103年苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」辦理工藝基礎推廣班第一期，陶藝(2-9月分別授課)、金工(2-9月分別授課)布藝等三班，共招生7名學員，女性5人(70%)，男性2人(30%)。
- 三十七、 103/10/22-12/1苗栗工藝產業研發分館辦理「陶瓷工藝產業職能計畫-創新設計技藝研習營」錄取學員計有女性11人(69%)、男性5人(31%)。
- 三十八、 103年度1-10月苗栗工藝產業研發分館假日創意市集活動天數計92天，總設攤數計317攤次。設攤性別比為男：女 = 1 (14%) : 6 (84%)，女性積極參與活動，將特有的女性思維及獨特性展現於工藝文創作品上。
- 三十九、 103年度苗栗分館志工46人，女性34人(74%)，男性12人(26%)，幹部7名，女性2人(28%)，男性5人(72%)。
- 四十、 103/7/2-9/4鶯歌分館辦理人才培訓-陶瓷多媒材研習計畫，計29名學員參與，男性12人(41%)；女性17人(59%)。
- 四十一、 103/7/2-9/11鶯歌分館辦理人才培訓-鍛敲專題研習金工班，計12名學員參與，男性4人(33%)；女性8人(67%)。
- 四十二、 103/5/2-5鶯歌分館辦理金工多媒材研究會—2014當代首飾設計思考工作營，12名學員參與，男0人(0%)；女12人(100%)。
- 四十三、 103/3/8-7/12鶯歌分館與社團法人新北市陶瓷釉藥研究協會合辦「103年培育釉藥人才研習營」，課程進行中，計28名學員參與，男性19人(68%)；女性9人(32%)。
- 四十四、 103/9/10-11/27鶯歌分館辦理103年專業陶瓷工藝人才深化培育計畫石膏模具班，計12名學員參與，男性7人(58%)；女性5人(42%)。
- 四十五、 103/9/22-10/14鶯歌分館辦理103年專業陶瓷工藝人才深化培育計畫-捏塑班，計26名學員參與，男性10人(38%)；女性16人(62%)。
- 四十六、 103/10/3-11/28鶯歌分館辦理103年專業陶瓷工藝人才深化培育計畫-彩繪班，計17名學員參與，男性5人(29%)；女性12人(71%)。
- 四十七、 103/10/3-11/28鶯歌分館辦理103年專業陶瓷工藝人才深化培育計畫-金工入門班，

計12名學員參與，男性4人(33%)；女性8人(67%)。

四十八、 103/10/3-11/28鶯歌分館辦理103年專業陶瓷工藝人才深化培育計畫-進階手拉坯班，計9名學員參與，男性5人(56%)；女性4人(44%)。