

## G3 臺灣史前陶器

### [A] 史前人做陶器



臺灣史前人類製陶的程序大致如下：先採取陶土，去除陶土中的石塊及雜物，加入砂子為摻合料以增加硬度，然後捏塑成雛形，再以拍板及墊石壓實成形，接著用竹片將表面修平或施加紋飾，做好的陶胚在陰乾之後進行燒陶。



臺灣史前人製陶的過程中，那些動作不會出現？（有兩個）

施加紋飾

加入顏料

加入砂子為摻合料

去除陶土中的石塊及雜物

以拍板及墊石壓實成形

放在太陽下曬

### [B] 黑陶為什麼黑



臺灣史前陶器可概分為紅陶及黑陶，一般以紅陶較常見。臺灣史前人以露天燒陶的方式製作陶器，一般來說，燒陶後的陶器呈現橘紅色，但是如果採用封閉悶燒的方式，阻隔空氣進入，此時陶器的顏色就轉變成灰黑色，史前人就是利用這個「還原燒」的技巧燒出黑陶。



臺灣的史前陶器有「紅陶」、「黑陶」的分別，是因為...

史前人給陶器塗上不同的顏色

燒陶失敗，紅陶就變成了黑陶

史前人使用了不同產地的陶土

史前人使用了不一樣的製陶技術

## [C] 普遍使用的陶器



各種陶器展品(暫時圖片)



臺灣史前陶器以容器為主，其中以陶罐及陶鉢最多，其他的陶容器還有陶瓶、陶豆、陶杯、陶勺、陶甕等。容器以外的陶製品有陶蓋、陶支腳、陶紡輪、陶環、陶珠、陶偶等。這些陶器除了在日常生活的之外，有些也當做陪葬品，而有的文化甚至以陶甕為葬具。



臺灣史前人生活中大量使用陶器，下列那些生活情景會使用到陶器？

- 煮食       耕種       盛裝食物       裝飾打扮       打獵       埋葬       紡織



想一想，看到「陶紡輪」了嗎？那是紡織用的工具，你知道如何使用嗎？