

G5 卑南遺址的卑南文化

[A] 石梯



卑南文化人使用片岩，在寬闊的平面上鑿出了幾個等距離的凹槽，製成長方形的石梯。考古學家認定它是建築物的一部分，應該是讓人從屋外進入屋內的…。



考古學家認為你眼前看到的這個石梯是建築物的一部分，它應該是建築物的…

- 牆壁 柱子 地板 梯子 屋頂

[B] 卑南文化人的葬禮



[C] 國寶玉器



卑南文化人以板岩拼接成的石板棺來埋葬死者，通常一個石板棺剛好可以容納一名死者，但仍有部分石板棺因重複使用而形成一棺多人的情形。他們相當重視埋葬這件事，生前富裕者常陪葬許多玉器或陶罐，尤其多次使用的大棺。



請觀察這個卑南文化人葬禮場景的石板棺，棺中除了剛下葬的死者之外，是不是還有其他人的骨頭？並且解釋為什麼？

有 沒有 。為什麼：_____



請觀察這個卑南文化人葬禮場景的石板棺，陪葬陶罐放在什麼位置？

死者腳邊 死者手上 死者頭旁邊 石板棺外



「國寶」是國家賦予古文物最高的榮譽，史前館有四組卑南文化文物被列為國寶。這四組文物分別為：人獸形玉玦、玉管、鈴形玉串飾及喇叭形玉環，它們是目前為止最精緻也最具文化特色的卑南文化遺物。



連連看，這四件國寶是那一類裝飾品？佩戴的位置在那裡？

人獸形玉玦

頭飾，圍在頭頂上

玉管

耳環，掛在耳朵上

鈴形玉串飾

手環，戴在手上

喇叭形玉環

項鍊，掛在脖子上



請畫出「人獸形玉玦」的輪廓