

跨越時空與疫情 國美館「藍皓倫、盧卡•博納科爾西：9,663」展覽 將於 7/17 線上直播開幕

國立臺灣美術館 2021 藝術跨域創作案「藍皓倫、盧卡•博納科爾西：9,663」展覽將於 7 月 17 日下午 4 時至 5 時於本館時光天井展區開幕。配合中央指揮中心及地方政府最新防疫規定，展覽開幕將以線上直播方式進行，並於開幕式中舉辦跨國的新媒體跨域音樂表演直播，透過影像即時傳輸技術，跨越地理限制而呈現異地串聯的共時性音像藝術。此次新媒體跨域臨場演出，扣合本展作品〈9,663〉主題，意味著向外無限延伸的兩扇窗，不僅跨越地理鴻溝，也跨越了疫情磨難的影響，呈現創新多元的藝術面貌。

本次展出作品〈9,663〉是利用類似的模式和遠在義大利友人進行藝術創作，先是在臺北拍攝錄像作品，義大利朋友們在看完影片後，同時於義大利根據影像拍攝形式、顏色、內容、情緒等，以反饋的方式創造出另一個影像。透過跨國雙城的視框，同時呈現一種憂鬱與美麗的視差景況。〈9663〉是兩扇窗的畫面結構，呈現臺灣與義大利的雙重景觀，指涉一種物質或非物質的影像質地，猶如電影裡似曾相識的某種回憶，這些增長生根的記憶，日後將成為了描述世界景觀的重要關鍵。若城市是顏色的代表，這兩地就是光譜差異的兩端，有極相似之景、吸引人之處。

明（17）日線上開幕，現居臺灣的藝術家盧卡•博納科爾西和現居義大利的音樂家 Dario Baldo 將採跨國合作的形式，透過網路視訊連線合作一場同步即興音樂表演。他們利用軟體將視訊網路造成延遲的秒數消弭，創造出一種兩位表演者在同一個地方，同時表演的假象。藝術家藉由這種身處不同地方，但卻可以同時進行的音樂表演形式，利用網路和科技軟體產生了一種遊戲般的創作模式。

藝術家藍皓倫和盧卡•博納科爾西表示，我們想探討人與人之間的距離，尤其新冠病毒疫情作為世界的集體記憶，它在這一代人的腦海中留下深刻烙印，疫情讓人們內心及日常活動受到巨大影響，儘管臺灣、義大利兩地距離遙遠，但透過新媒體影音技術，連結臺灣與義大利的日常影像，包括交通樞紐、信仰場所、集會廣場及城市空間等時間流逝下的景觀，藉此窺見社會真實面貌及生命中所觸發的情感。

國美館館長梁永斐表示，國美館多年來辦理威尼斯建築雙年展，與義大利建立長期友善的關係。本次展覽結合影像、音樂等不同媒材，一方面彰顯藝術創作跨界的未來性，不受時間及空間限制的創新藝術形式，另一方面提升臺灣與義大利彼此的了解與認識，記錄兩國的城市日常生活，可看出兩國的異同與特色。本次展覽開幕採用線上直播方式，未來將是美術館因應疫情舉辦開幕相關活動趨勢，善用科技無遠弗屆的特性，讓民眾在疫情持續影響時刻仍能享受觀展的樂趣。最重要的是，雖然臺灣到義大利的距離有 9,663 公里，但國美館盼透過本展讓兩國距離更加接近及友好。

展覽及活動訊息請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。

「藍皓倫、盧卡•博納科爾西：9,663」

- 展覽時間：110年07月13日至110年08月15日
- 展覽地點：國立臺灣美術館時光天井展區
- 線上開幕直播網址：<https://reurl.cc/a9zQZQ>
- 展覽承辦人：李方瑜 電話：(04)23723552 #319
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123
- 國立臺灣美術館
官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/
- 開放時間：本館因應疫情狀況，自110年7月13日(二)起暫時調整入館方式為提前預約登記制，實施分時分流方式開放預約民眾入館參觀。
- 預約參觀方式：採線上預約及電話預約
線上預約：<https://event.culture.tw/NTMOFA/portal/ArtistSpace/R0501MAction>
預約專線：04-23723552 轉 635

館址：403 台中市西區五權西路一段 2 號
服務電話：(04)2372-3552