

四大生活美學館同步展出「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」特展

文化部所屬國立臺灣美術館規劃之「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」特展，即日起於國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館同步展出，今(23)日舉行展覽記者會，由文化部蕭宗煌次長主持，國美館林志明館長、新竹生活美學館高平洲館長、彰化生活美學館尹彙武館長、臺南生活美學館陳柏欽館長、臺東新竹美學館李吉崇館長、策展人國美館林明賢組長，席德進基金會黃才郎榮譽董事、何肇衢董事、李乾朗董事，鐘有輝教授、藝術家雜誌何政廣社長、台灣創價學會呂慧甄局長等均出席，與席德進交情深厚的何肇衢董事並於記者會上分享許多席德進的小故事，場面溫馨。

蕭次長表示，1923年出生於四川的席德進自1948年來臺發展後，創作作品包含許多臺灣特有的元素，涵蓋風景、人物、建築等。國美館首次與四所生活美學館合作，將席德進的作品以四個主題展出，希望能讓臺灣各地的民眾更能接觸到席德進的作品。文化部近年推動「重建臺灣藝術史」計畫，強調以新視野重新審視臺灣藝術品，本次國美館與生活美學館策畫「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」特展，結合文化資產保存再生、在地知識的歷史價值、以文化意義為核心之藝術史理念及重建臺灣藝術史的政策，相信將能推展國美館典藏品之研究與詮釋。林館長則說，席德進在很早以前就開始重視臺灣的鄉土及進行實地踏查，留下了五千多件幻燈片及無數的寫生作品，本次特展彰顯席德進在臺灣藝術史上的地位，以及在創作上的造詣。也特別感謝四所生活美學館的協助，讓國美館可以將典藏作品推展到其他城市，深化臺灣藝術本體價值。

「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」特展以藝術家席德進捐贈國美館典藏之作品為展覽主軸，概分為「在地風情·質樸形象」、「傳統建築·古厝情懷」、「淺影背景·寫意花卉」、「彩墨暈染·臺灣山水」四個主題。席德進於1923年出生於四川，在杭州藝專完成其藝術養成教育，1948年來臺灣發展，是戰後渡海來臺的藝術家，曾追隨時代的現代藝術風潮，遊歷歐美多年後返回臺灣。策展人林組長提到，席德進是從庶民的角度再看臺灣，他認為源源不絕的藝術創作終須汲取自自我文化根本的養分，而民間藝術其樸實、淳厚的內涵與歡樂的特質，隨時代而更新，隨地方風俗習慣、氣候而取材，是最單純、最直接、最自然地將鄉土的情感充分表露的藝術，因此選擇回歸鄉土，將自己融入居住地——臺灣，臺灣的種種也因此成為席德進創作的泉源，席德進對於臺灣是如何的描繪與讚頌？也因此沿用席德進自己提出的「鄉土歌頌」為特展主題，藉由對席德進作品的展出與探討，將席氏與臺灣風土的關係完整呈現，進而了解他對臺灣鄉土賦予的藝術表現語彙。

「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」共展出席德進作品211幅，內容概為藝術家所關注並經常描繪表現之題材如臺灣廟宇、古蹟、民房、人物、風景、花卉等，是席氏回應時代的印記，也是臺灣重要的文化資產，四個主題將席氏創作風格形式表現與臺灣風土的關係簡要呈現，展覽將於國立新竹生活美學館及國立彰化生活美學館展出至2日月17日、國立臺南生活美學館及國立臺東生活美學館展出至3月3日，邀請有興趣

的民眾至四大生活美學館近距離接觸席德進的藝術世界。

「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」

- **展覽地點/日期：** 國立新竹美學館 1月20日 - 2月17日
開幕式： 1月25日(五)下午2時
國立彰化美學館： 1月20日 - 2月17日
開幕式： 1月25日(五)上午10時
國立臺南美學館：1月20日 - 3月3日
開幕式： 1月26日(六) 下午2時
國立臺東美學館： 1月20日 - 3月3日
開幕式： 1月24日(四)下午2時30分

- **承辦人：** 蔡明玲 電話：(04)23723552 #347
- **新聞聯絡人：** 王奕尹 電話：(04)23723552 #133
郭純宜 電話：(04)23723552 #336

- **國立臺灣美術館** (<http://www.ntmofa.gov.tw>)
國立臺灣美術館臉書粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/ntmofa>)
開放時間：週二～五 09:00~17:00，週六、日 09:00~18:00，週一休館
春節假期 2/4-2/5 除夕、初一休館兩天，2/6-2/10 初二至初六正常開館
館址：40359 臺中市西區五權西路一段二號
服務電話：(04) 2372-3552