

國美館 2018「全國美術展」頒獎開幕 展現臺灣藝術多元面貌

文化部所屬國立台灣美術館今(9)日舉行「一〇七年全國美術展」頒獎暨開幕典禮，由文化部陳濟民主任秘書主持，今年的得獎者及評審委員黃朝湖、蘇憲法、程代勒、柳坤發、詹前裕、謝宏達、蒲浩明、倪朝龍、曾得標等藝術家出席頒獎，立法委員黃國書及臺南美術館潘潘館長也特到場參與。典禮由絲竹空爵士團開場表演，並特別邀請中國醫藥大學美研親善大使團協助接待工作，為頒獎典禮帶來不同的美麗風景。陳濟民主秘表示，現今美術流派風起雲湧，藝術的發展更趨多元。公辦展覽在臺灣美術史上扮演著承先啟後的角色，「全國美術展」迄今已辦理第 8 屆，成績斐然，對培育美術創作人才帶來一股正向的推力，是國內獲得高度認同的公辦競賽美展，也開啟一個良性競爭與交流的平台。

蕭宗煌館長說，國美館自民國 100 年起承辦「全國美術展」，徵件類別包含油畫、水彩、版畫、水墨、膠彩、書法、篆刻、雕塑、攝影及新媒體藝術等 10 類，每年吸引逾千名的藝術創作者投件參賽。「一〇七年全國美術展」收件總數為 1323 件，經專業創作者及學者評審縝密的初審、複審後，共 174 件作品脫穎而出。「全國美術展」八年來產生超過十位免審查獎得主，今年更增加 2 位新科得主，將自明年起連續三年受邀參與展出。特別的是，今年有更多年輕的得獎者，蕭館長特別勉勵年輕藝術家者持續創作，並多參與競賽及徵選，讓臺灣藝術的發展更加豐富。

評審委員黃朝湖肯定文化部及國美館推動公辦美展的努力，提供藝術創作者更優秀的環境。他認為公平、公正，且獎勵全民參與的競賽評選機制有助臺灣藝術的發展。蘇憲法也強調，藝術貴在創造及創新；今年各類評選得獎之佳作，均能反映出創作者多樣的藝術視野，除了作品形式上的美感，亦可觀察出創作者的關懷面向。代表得獎者致詞的攝影類金牌獎得主呂易倫說，藝術的核心價值也包含探索生命的主體性與建造溝通的橋樑，他期勉自己與其他創作者在創作路上持續前進。

「一〇七年全國美術展」展出的部分作品在創作表現上嘗試另闢蹊徑，發展出令人耳目一新的形式。在作品內涵的層面上除了以個人創作語彙表達內心的情感與想像，也不乏反映時下社會及環境議題，例如食品安全、空氣汙染、動物保育等，展現創作者深刻關注生活周遭，以作品展現對環境的關注，彰顯豐沛的創作能量匯聚出斐然的成果。展覽即日於國美館 103-107、203-205 展覽室及美術街展出，除金、銀、銅牌獎及入選作品外，亦展出已連續三屆獲得同一類別金、銀、銅牌獎，獲頒「免審查獎」的藝術家作品，涵蓋書法、篆刻、水彩及雕塑等 4 個類別，別具示範性的意義。詳細展覽訊息請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。

「一〇七年全國美術展」

- 展覽時間：2017 年 6 月 9 日至 8 月 26 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 103-107、203-205 展覽室、美術街
- 展覽承辦人：王美雲、陳力榆 電話：(04)23723552 #315、305



■ 新聞聯絡人：王奕尹、郭純宜 電話：(04)23723552 #133、336

國立臺灣美術館 (<http://www.ntmofa.gov.tw>)

開放時間：週二～五 09:00~17:00，週六、日 09:00~18:00，週一休館

館址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552