

國家人權博物館籌備處聘任人員研究成果

專著出版

黃龍興、曾鈺涓，2012。《生命的對話—陳澄波與蒲添生》，臺北：臺北市政府文化局。

黃龍興，2011，《信守承諾—呂國民、呂洪淑女獄中家書選輯》，臺北：國家人權博物館籌備處。

期刊文章

林靜雯，2017，〈穿越「白色恐怖」的歲月—受難者家屬徐守綱先生口述歷史〉，《臺灣風物》，第67卷第1期。

黃龍興，2016，〈身體政治：陳中統獄中日記的症候式閱讀〉，《臺灣風物》，第66卷第1期。

黃龍興，2016，〈獄中家書的虛實界線：從自我療癒的疾病書寫到公共操演〉，《臺灣史學雜誌》，第21期。

林靜雯，2016，〈召喚記憶的展示—白色恐怖死難者遺書展〉，《博物館學季刊》，第30卷第2期。

鄧宗德，2015，〈臺灣白色恐怖的記憶保存之道—以萬新鐵路的歷史軌跡探索為例〉，《臺北文獻季刊》，第194期。

黃龍興，2014，〈歷史廢墟中的聲音：施水環獄中家書的女性生命圖像與語境〉，《臺灣史學雜誌》，第17期。

黃龍興，2014，〈黨國威權體制下的另類媒體—《公論報》在白色恐怖時代的對抗與噤聲〉，《臺灣風物》，第65卷1期。

林靜雯，2014，〈國家人權博物館籌備處的初期挑戰與未來的使命〉，《博物館學季刊》，第28卷3期。

黃龍興，2011，〈於負面遺產中重構創傷記憶—從奧斯維辛博物館到景美人權文化園區〉，《文化資產保存學刊》，第17期。

會議論文

鄧宗德，臺灣文化觀光的整體戰略思惟—以綠島及景美人權文化園區為例，『2016 銘傳國際觀光研討會—迎向觀光休憩產業未來發展、變革與挑戰』。